

Guatemala, 31 de mayo de 2021  
**Informe Mensual No. 02-2021**

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos, Número DGPCYN-029-1503-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 291-2021** correspondiente al mes de **mayo del año 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: F26C2BC8 Número de DTE: 2062893826**

**Actividades Realizadas:**

Pintura; Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

-Limpieza del reverso del lienzo con solventes.

Pintura; Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

-Apoyo en realización de fórmulas para cera resina para preparación del reentelado y adhesión de parches e hilos.  
-Apoyo en preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.  
-Apoyo en preparación y tensión de telas para injertos encerados.

Pintura; Ecce Homo de Tomás de Merlo:

-Ajedrezado del reverso del lienzo previo a su limpieza mecánica.  
-Apoyo en limpieza mecánica del reverso del lienzo con almidón y bisturí.  
-Apoyo en eliminación de residuos de cinta adhesiva en el reverso del lienzo con limpieza mecánica.  
-Apoyo en preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.  
-Preparación y tensión de telas para injertos encerados.

Biombo (pinturas):

-Apoyo en registro fotográfico, exámenes de luces: UV, rasante y luz transmitida.

- Desmontajes de 3 paneles.
- Pruebas químicas de solubilidad.
- Limpieza química de 3 paneles.

Escultura; Arcángel San Miguel:

- Registro fotográfico, exámenes de luces: UV, rasante y luz transmitida.
- Pruebas químicas de Solubilidad.
- Limpieza química y eliminación de repintes de policromías y encarnado.

Otras Actividades:

- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Elaboración de geles y productos de ceras resinas, barnices, colas y materiales consolidantes.
- Evaluación, diagnósticos y propuestas de tratamiento para pinturas de caballete de la Casa de las Sirenas en Antigua Guatemala.

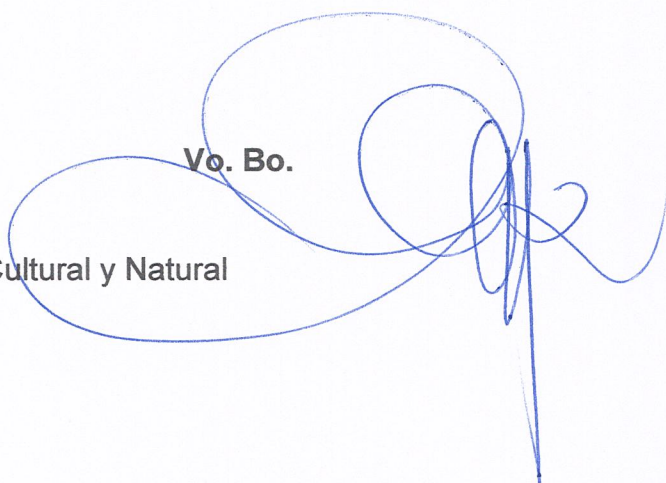
**Resultados Obtenidos:**

- Exámenes y análisis del estado de conservación de las pinturas de Biombo, y del Arcángel San Miguel.
- Conclusión de limpiezas del reverso de los lienzos Ecce Homo y Cena Eucarística.
- Dos de las pinturas ya están listas para el proceso de Reentelado holandés y otro para su montaje en el bastidor definitivo.
- Evaluación y diagnóstico de la colección de pinturas de caballete de la Casa de las Sirenas, en Antigua Guatemala.
- Inicio de los trabajos de conservación y limpieza de tres paneles del biombo.
- Eliminación de repintes del arcángel San Miguel.



**Francisco Javier Fernández**  
Técnico en Restauración de Bienes Muebles

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte

Vo. Bo. 

Guatemala, 31 de mayo de 2021

## **Informe Final de Actividades**

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos o Profesionales Número DGPCYN-029-1503-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 291-2021** correspondiente al periodo del 05 de abril de 2021 al 31 de mayo de 2021.

### **Actividades Realizadas:**

Pintura; Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

- Desmontaje de bastidor provisional.
- Exámenes de luces, luz UV, luz rasante y luz transmitida
- Limpieza de capa pictórica con geles y solventes.
- Limpieza del reverso del lienzo con solventes.

Pintura; Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Apoyo en desmontaje de bastidor de trabajo.
- Apoyo durante los exámenes de luces, luz UV, luz rasante y luz transmitida.
- Apoyo en realización de fórmulas para cera resina para preparación del reentelado y adhesión de parches e hilos.
- Apoyo en preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.
- Apoyo en preparación y tensión de telas para injertos encerados.

Pintura; Ecce Homo de Tomás de Merlo:

- Limpieza de capa pictórica con geles y solventes.
- Realización de máscaras de protección.
- Fumigación al vacío con gases inertes.
- Aplicación de barnices de protección.
- Velado total con cola ácida y papel japonés.
- Ajedrezado del reverso del lienzo previo a su limpieza mecánica.
- Apoyo en limpieza mecánica del reverso del lienzo con almidón y bisturí.
- Apoyo en eliminación de residuos de cinta adhesiva en el reverso del lienzo con limpieza mecánica.

- Apoyo en preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.
- Preparación y tensión de telas para injertos encerados.

#### Biombo (pinturas):

- Apoyo en registro fotográfico, exámenes de luces: UV, rasante y luz transmitida.
- Desmontajes de 3 paneles.
- Pruebas químicas de solubilidad.
- Limpieza química de 3 paneles.

#### Escultura; Arcángel San Miguel:

- Registro fotográfico, exámenes de luces: UV, rasante y luz transmitida.
- Pruebas químicas de Solubilidad.
- Limpieza química y eliminación de repintes de policromías y encarnado.

#### Otras Actividades:

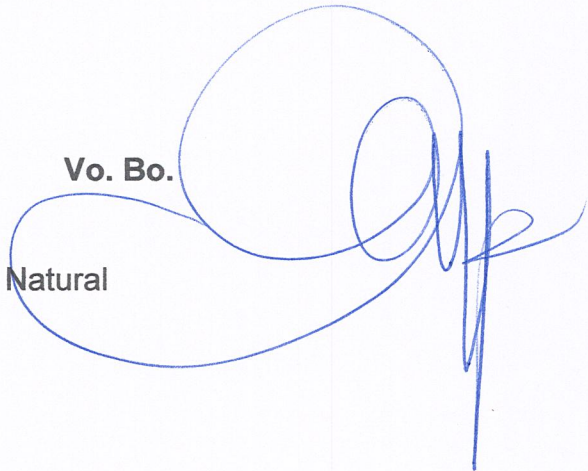
- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Acompañamiento y apoyo durante la visita y evaluaciones de restauradoras de pintura de caballete, provenientes del INAH, de México.
- Elaboración de geles y productos de ceras resinas, barnices, colas y materiales consolidantes.
- Evaluación, diagnósticos y propuestas de tratamiento para pinturas de caballete de la Casa de las Sirenas en Antigua Guatemala.



**Francisco Javier Fernández**  
Técnico en Restauración de Bienes Muebles

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte

**Vo. Bo.**



Guatemala, 31 de mayo de 2021

## **Informe Final de Resultados**

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos o Profesionales Número DGPCYN-029-1503-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 291-2021** correspondiente al periodo del 05 de abril de 2021 al 31 de mayo de 2021.

### **Resultados Cuantitativos:**

- Exámenes y análisis del estado de conservación de las piezas en proceso de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Conclusión de limpiezas químicas de los lienzos Ecce Homo, Cena Eucarística y Cristo de los Ángeles Llorando.
- Conclusión de limpiezas del reverso de los lienzos Ecce Homo, Cena Eucarística y Cristo de los Ángeles Llorando, de éstos se logró la nivelación y mayor aplaneo de los lienzos.
- Dos de las pinturas ya están listas para el proceso de Reentelado holandés y otro para su montaje en el bastidor definitivo.
- Inicio de los trabajos de conservación y limpieza de tres paneles del biombo.
- Eliminación de repintes del arcángel San Miguel.

### **Resultados Cualitativos:**

- Exámenes y análisis del estado de conservación de las pinturas:  
Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando  
Ecce Homo de Tomás de Merlo  
Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales  
Biombo republicano de 9 pinturas
- Exámenes y análisis del estado de conservación de la imagen de San Miguel Arcángel.
- Evaluaciones de la colección de pinturas de la Casa de las Sirenas en Antigua Guatemala.
- Acompañamiento y apoyo durante la visita y evaluaciones de restauradoras de pintura de caballete, provenientes del INAH, de México, se ha realizado un seguimiento referente a intercambios académico-técnicos.



**Francisco Javier Fernández**  
Técnico en Restauración de Bienes Muebles

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte

**Vo. Bo.**

